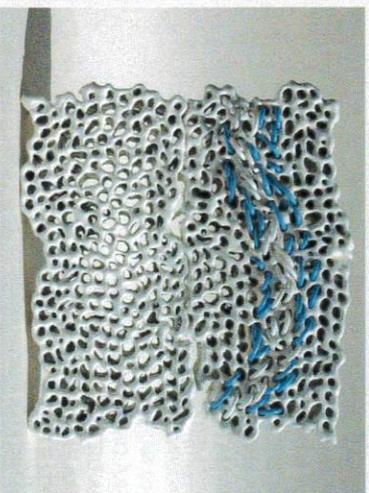


KELA
CREMASCHI



"ESPINAS"

Kela Cremaschi, attraverso la sperimentazione di materiali e tecniche tessili, crea opere profondamente autobiografiche dove trama e orlito si ribellano all'ortogonale e si sviluppano in maniera additiva creando volumi organici e liberi.



"10.12.1983 CUANDO SE FUERON..."

Ricordi, desideri, felicità, lutti, ferite e speranze emergono tramite il filo, dall'interno dell'animo a forma concreta. Nella grammatica del tessuto ogni linea racconta un momento, ogni nodo fissa un ricordo ricostruendo pazientemente un intero racconto della memoria. Una vita passata in intimo e costante dialogo con il telaio, al ritmo quieto dei gesti, dove il tempo e gli accadimenti vengono rielaborati in narrazioni tridimensionali.

"NELLA RETE DEL NOSTRO TEMPO"

Mostra personale di Kela Cremaschi
realizzata con il contributo di A&A Studio Legale

Vernissage giovedì 18 maggio ore 18:30 - ingresso libero
orari di visita: lun - ven dalle ore 10:00 alle ore 19:00
su prenotazione al n. 0331.639176

A&A Studio Legale
Via B. Cellini, 22

Mostra promossa e organizzata da

ARTE & ARTE



Città di
Busto Arsizio

Con il Patrocinio di



Regione
Lombardia



PROVINCIA
di VARESE

Sponsor



la vita in movimento



STUDIO LEGALE



PUCER PARTNERS



Eltop

Sponsor Tecnici



fogliani

Media Partner

PREALPINA
OLTRE

"PRENOTA QUI
LA TUA VISITA GUIDATA"



VISITE GUIDATE

sabato 13, 20 e 27 maggio, 3 e 10 giugno dalle ore 17:00 alle ore 18:00

CONTACT US

Ufficio Musei: 0331 390351
museibusto@comune.bustoarsizio.va.it
Ufficio Didattica 0331 390242 - 349
didattica@comune.bustoarsizio.va.it



MINIARTEXTIL 31

RÖSA

ALCHEMICO?

6 MAGGIO
11 GIUGNO
2023

MUSEO DEL TESSILE E DELLA
TRADIZIONE INDUSTRIALE

Busto Arsizio (VA)

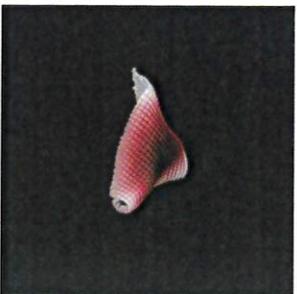
MINIARTEXTIL 31
EDIZIONE

Sale Gemelle
Ingresso da via Galvani

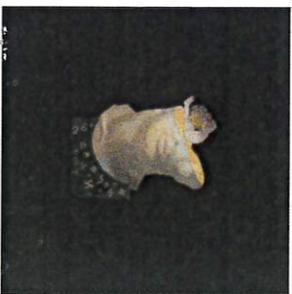
ARTE & ARTE



MiniarTextil è stata fondata nel 1991 da Mazzarena Bortolasso e Mimmo Totaro a Como, città culla della tradizione tessile, con l'idea di portare una mostra dedicata alla fiber art.



oggi è un punto di riferimento internazionale e propone il risultato della propria ricerca non solo sulle sponde del Lario, ma anche a Parigi, Venezia, Lille, Caudry, centri culturali importanti, e Busto Arsizio.



Qui ha felicemente trovato uno spazio elettivo, dove la rassegna è approdata per la prima volta nella primavera 2018 al Museo del Tessile e della Tradizione Industriale.

INGRESSO

- Euro 7 intero
- Euro 5 ridotto over 65, accompagnatori di disabili, studenti fino a 25 anni, gruppi minimo 10 persone
- Gratuito disabili, bambini fino ai 10 anni, possessori Abbonamento Musei Lombardia/Valle d'Aosta.
- Guide turistiche abilitate
- Gratuito giovedì 19.00 - 21.00

martedì | mercoledì | venerdì 15.00 - 19.00

giovedì 15.00 - 21.00

sabato | domenica 11.00 - 19.00

ARTE & ARTE

lunedì chiuso

LE INSTALLAZIONI

- Jaime Poblote (Santiago del Chile, 1981)
"Untitled"
pigmento, cenere, sale e resina acrilica
su tessuto di tappezzeria piegato e cucito
- Gabriella Benedini (Cremona, 1932)
"Athnor"
polimerico su tavola
- Raul Gabriel (Ensenada, 1966)
"Pink"
tecnica mista su poliuretano
- Emma Falbot (Stourbridge, UK, 1969)
"Where are we going?"
acrilico su seta
- Ruben Montini (Oristano, 1986)
"A moral duty" e "Amori di serie B"
Cucito su legno
- Teresa Antigrani (Isernia, 1991)
"Albanova"
Arazzo - Assemblaggio, Olio su tela
- Hideho Tanaka (Osaka, 1942)
"Untitled"
sisal, filo di acciaio
- Veronica Bisesti (Napoli, 1991)
"Don't keep within compass"
Installazione

I MINTESSILI

- MARINA ALVERTI, Processus
- PAULO JACOBO ALONSO LEÓN, Sacrum
- ANTRA AUGUSTINOVICA, Blink of pink
- AUSON BAXTER, Standing tall
- ANTONIO BERNARDO, Lightness Rose
- ELENA BONI, Legame I
- SARA CANCELLIERI, Non sono folle, sta solo succedendo qualcosa
- HSIANG-HSUAN CHEN, Permanent II
- TIZIANA CONTU, L'alchimia della ricamatrice
- VICTORIA DIAZ SARAVIA, Construcción textil n°1
- GERTRAUD ENZINGER, Secret songs of a pink bird
- MARIE-NOELLE FONTAN, Girmoglio di Rose
- ANNA GERLE, Volcano blossom
- ALVARO DIEGO GÓMEZ CAMPUZANO, El Aura
- FREDÉRIQUE GOURDON, Nouvel ancrage
- GIGI E NELLA GRAZIANO, Alchurna rinnovata
- GUERRAEPALO, Rosario
- HÉLÈNA GUY LHOMME, Memento Mori and have fun in the meanwhile
- YVETTE HELLER e GABRIELE ULMER, Everything was better before
- SOPHIE CHANYOUNG, Marbled jabot Hanji
- ROLANDS KRUTYOS, Sources
- INZIA LI VOLSI, Chiamami con il nome che vuoi
- VANESSA LOBOSCO, De Fiore Aureo
- GIUSE MAGGI, Entity n°22
- JOEDY MARINS, Derm
- FRANCESCA MARONI, Metamorfofi
- SIL VIA MATARAZZO, Trame alchemiche
- MARIA MATY JA-ROZPARA, The path
- MACEJ MESZNIK, The reality isn't rosy
- MIKI NAKAMURA, Colonization
- KAORU NAKANO, Something change
- SAYAKA ONO, The light of life
- MARIA ORTEGA GALVEZ, PinkBook
- CHIARA PASSIGLI, Rose Selavy
- DANIELLE PEAN LE ROUX, Black rose with gold peari
- NADIA RIOTTO, Interconnessione geometrica
- ANNA ROBERTI, Erbario Aldini 211
- SONIA SCACCABAROZZI, Fragoroso rosa
- MARIE SCHIRMACHER-MEITZ, Sliced pink
- TATLI SENOL MEHMET, Triantáfulo
- MAHNAZ SEYED EKHTIARY, Beautiful mind
- NINA SLATER, Connected
- YUKAKO SORAI, Il nascosto
- GABY STUDER, Break out
- TOSHIE TAKAHASHI, A flying seed
- MINNAMARINA TAMIMI, Fabula Nova
- SUMIKO TASKAKA, Pillow for dreaming
- BETH TOWN, Child
- PÄIVI VAARULA, Just wondering
- ALESSANDRA VAREBELLA, Piccolo abito alchemico
- MAKIKO WAKISAKA, Sakura
- IZABELA WALCZAK, Seeds of dawn
- DOMINIKA WALCZAK, Transgressive pink
- ZEDUKES, Bubbles