

Sponsor



In collaborazione con



www.comune.bustoarsizio.va.it | www.comune.castellanza.va.it
management@abeatrecords.com | 347 8906468

design Marina Barbensi

EVENTI IN JAZZ 2024

BUSTO ARSIZIO



CASTELLANZA



EVENTI IN JAZZ

BUSTO ARSIZIO & CASTELLANZA

Città di
Busto Arsizio

Eventi in Jazz, tra le rassegne culturali più consolidate e attese dell'anno, ha il grande merito di offrire alla città occasioni di alta qualità e raffinata popolarità dedicate a un genere musicale, il jazz, che vanta un pubblico particolarmente esteso e appassionato anche sul nostro territorio.

Un pubblico cui non fa difetto neppure un'alta competenza, tanto da seguire assiduamente e con evidente partecipazione tutti gli appuntamenti dedicati.

Questa nuova edizione, infatti, apre non solo con una legittima elevata aspettativa, in virtù del qualificato calendario, ma anche con una impattante onda emotiva che arriva dallo straordinario successo che ha contraddistinto i concerti estivi della rassegna *JAZZaltro*, che anche quest'anno ha raddoppiato i propri appuntamenti in città.

Da sottolineare, inoltre, come **Eventi in Jazz 2024** persegua e compia un convinto "disegno culturale" sostenuto dall'Amministrazione comunale: la collaborazione tra realtà cittadine, in uno scambio virtuoso di competenze e abilità in grado di arricchire ulteriormente le proposte.

Questo il valore del coinvolgimento di una realtà musicale storica come i *Mandolinisti Bustesi*, co-protagonisti del terzo appuntamento.

L'auspicio è che, anche in virtù di queste nuove contaminazioni, la Rassegna possa richiamare, oltre al pubblico tradizionale e ai neofiti che ogni anno è in grado di attrarre, anche segmenti di un nuovo pubblico musicale, cui sarà dedicata la scoperta della miscellanea di suoni e gestualità inedite.

Con la rinnovata possibilità di fare di *Busto* una vetrina in grado di superare anche questa volta i propri confini, collocandosi in una dimensione nazionale e internazionale che le appartiene sempre più.

Manuela Maffioli
Vicesindaco
Assessore a Cultura, Identità e Sviluppo economico

Emanuele Antonelli
Sindaco

Città di
Castellanza

Nella visione relativa alla proposta culturale promossa dal Comune di *Castellanza* **Eventi in Jazz** ha una sua collocazione specifica.

Il jazz è musica che scruta il presente, cogliendone ogni evoluzione.

È espressione di ricerca continua e aperta alla contaminazione.

La città è dunque interessata a sostenere e ospitare un laboratorio culturale di questo tipo e a presentarsi - anno dopo anno - quale palcoscenico di un'offerta solida e di qualità che continua a richiamare l'interesse del pubblico appassionato. Inoltre, la Rassegna trova nella sua formula diffusa un punto di forza in cui l'esperienza dal vivo e la creazione di comunità temporanee si traducono in benefici più generali per l'identità e lo sviluppo del territorio.

Ringraziando l'*Università LIUC* che ancora una volta ci affianca in questa progettualità culturale, auguriamo al pubblico una forte esperienza di coinvolgimento.

Davide Tarlazzi
Assessore alla Cultura e Istruzione

Cristina Borroni
Vicesindaco reggente



Business University

L'*Università LIUC* è parte integrante della comunità e sostiene con convinzione, come ogni anno, questa importante Rassegna jazz.

È un'occasione per ribadire la vicinanza al Comune di *Castellanza* rispetto alle tante proposte culturali che animano la vita della città, anche nell'ottica di nuove e più articolate forme di collaborazione che ci vedranno coinvolti nel prossimo futuro, uno su tutti il progetto MILL.

Grazie agli organizzatori per l'impegno e buon jazz a tutti!

Riccardo Comerio
Presidente LIUC



AREA 101
Associazione di Promozione Sociale

Area 101 APS, attiva sul territorio da un paio di decenni con varie attività e rassegne culturali quali JAZZaltro (in collaborazione con l'etichetta discografica Abeat Records), New Generation, Cine Area Cult, ecc..., è orgogliosa di essere stata selezionata dalle Amministrazioni dei Comuni della Città di Busto Arsizio e di Castellanza per organizzare **Eventi in Jazz 2024** che si configura come una delle rassegne più prestigiose del territorio lombardo.

Il profilo artistico individuato dal direttore artistico Mario Caccia, l'apporto dei nostri soci volontari e il desiderio di compiere la nostra mission con ambizioni crescenti siamo certi rappresentino una garanzia di qualità che darà soddisfazione alla cittadinanza e ai numerosi appassionati che parteciperanno.

Mauro Canavesi
Presidente Area 101



Eventi in Jazz 2024 vede anche quest'anno un cast artistico di profilo altissimo e un impianto caratterizzato da piacevolezza e fruibilità, il tutto senza far sconti alla qualità! Un'impresa consolidatasi nel tempo che vede un pubblico sempre più numeroso disposto a seguirci e proveniente anche da regioni limitrofe, attratto dall'originalità e varietà stilistica.

Non semplici concerti ma proposte articolate che spesso rappresentano eventi in prima assoluta. Metteremo l'accento sulla commistione cercando di accendere e far vivere l'emozione dell'interdisciplinarietà tra generi, stili e forme d'arte varie. Jazz, canzone d'autore, tradizione folklorica, danza, tutto ai massimi livelli.

Mario Caccia
Direttore artistico

coadiuvato da Claudio Rolandi
JAZZaltro e Area 101

CALENDARIO



- 12 OTT** | **EUPHONIA SUITE**
EUGENIO FINARDI | Mirko Signorile | Raffaele Casarano
- 19 OTT** | **GIOVANNI FALZONE SPECIAL PROJECT** *ospiti:* Tino Tracanna
Andrea Andreoli
- 08 NOV** | **SALVATORE BONAFEDE**
Mandolinisti Bustesi
Tommaso Maria Parazzoli
Tip Tap dancer
- 25 OTT** | **ROBERTO OLZER TRIO**
ospiti: Sonia Spinello
Mario Mariotti
- 15 NOV** | **VJO VERDI JAZZ ORCHESTRA**
del Conservatorio di Milano
diretta da **PINO JODICE**
ospite **EMANUELE CISI**

INGRESSO 12€ - DAI 20 AI 26 ANNI 10€
ABBONAMENTO 5 Concerti 48€
acquistabili presso il Teatro
o con prevendita su www.vivaticket.com

UNDER 20 GRATUITO
da prenotare scrivendo a management@abeatrecords.com
INFO: management@abeatrecords.com | 3478906468

12
OTTOBRE

ORE 21
TEATRO
SOCIALE

Via Dante Alighieri 20

Eugenio Finardi
VOCE
Raffaele Casarano
sax
Mirko Signorile
pianoforte

Eugenio Finardi è un artista entrato nell'immaginario collettivo con successi che hanno segnato un'epoca di rivolgimenti sociali e che nella fase di maturità si propone con raffinatezza ed eleganza rivisitando i suoi grandi successi con qualche omaggio ai suoi autori più cari, da Battiato a Fossati, in una chiave teatrale e supportato da due pesi massimi della scena jazz nazionale.

Euphonia è una suite che incorpora i brani in un "Flow", un flusso ininterrotto che, attraversando vari stati emozionali, accompagna l'ascoltatore a uno stato quasi trascendentale.

È un'esperienza che va al di là della normale sequenza di canzoni, legandole e fondendole nell'improvvisazione e nel mistero dell'armonia, che è la magica capacità delle note di cambiare senso e funzione a seconda della tonalità.

EVERY
THING
IN
JAZZ
2024

© Fabrizio Fenucci

EUPHONIA SUITE

EUGENIO FINARDI

Mirko Signorile
Raffaele Casarano



© Roberto Cifarelli

Il progetto è frutto dell'intesa con due straordinari musicisti. **Mirko Signorile** che intesse un suo continuum spazio temporale attorno alla massa gravitazionale delle melodie in contrappunto con le traiettorie del sax di **Raffaele Casarano**, creando con sapienza armonica congiunzioni sorprendenti.

«*La vita è l'arte dell'incontro*», dice Vinicius de Moraes e per i musicisti questo è ancora più vero perché la musica è un linguaggio universale che non necessita di traduzioni ma di cui ognuno ha un proprio personalissimo accento. Ecco, quando Raffaele Casarano, Mirko Signorile e io ci incontriamo attorno a un pianoforte si crea un lessico particolarissimo e intrigante.» *Eugenio*

Un concerto/esperienza di grande energia ma anche di grande delicatezza e verità emotiva.

19
OTTOBRE

ORE 21
TEATRO
SOCIALE



© Flavio Ianniello

Giovanni Falzone
tromba
Diego Albini
piano
Enrico Palmieri
contrabbasso
Alfonso Donadio
batteria
Tino Tracanna
sax
Andrea Andreoli
trombone

© Roberto Cifarelli

GIOVANNI FALZONE SPECIAL PROJECT

ospiti: Tino Tracanna
Andrea Andreoli



© Salvatore Tubo

Giovanni Falzone, un vero mattatore della scena. Salito ai vertici del gotha internazionale per il suo modo unico di suonare, pensare la musica e per la sua potenza espressiva. Un vero leader carismatico che saprà accendere il pubblico come sempre accade nei suoi concerti

Giovanni Falzone è attualmente uno dei trombettisti più acclamati della scena contemporanea, dotato di un linguaggio unico e di una creatività sorprendente, affiancato dal sax di **Tino Tracanna**, un

mito del panorama, collaboratore storico nel quintetto di Paolo Fresu, e dal trombonista di cui tutti parlano in questo momento **Andrea Andreoli**.

Tre tra i più grandi interpreti e riconosciuti maestri di strumento a fiato a livello europeo, sorretti da una ritmica solida e affiatata, danno origine a un progetto originale per il quale il leader Giovanni Falzone ha scritto dei superbi arrangiamenti.

Le loro individuali capacità di irretire la platea con una personalità e potenza espressiva che hanno pochi pari fanno di questo progetto uno dei più intensi al momento disponibile nel panorama nazionale.

BUSTO ARSIZIO

EVENTI
IN
JAZZ
2024

25
OTTOBRE

ORE 21
CINEMA TEATRO
DANTE

Via Dante Alighieri 5

ROBERTO OLZER TRIO



© Luca Agostino

© due42 fotografie



ospiti: Sonia Spinello
Mario Mariotti



Roberto Olzer
pianoforte
Yuri Goloubev
contrabbasso
Mauro Beggio
batteria
Sonia Spinello
voce
Mario Mariotti
tromba

©Gianni Grossi

CASTELLANZA

EVEN
TI IN
JAZZ
2024

Roberto Olzer è il pianista italiano che negli anni recenti ha avuto maggior successo discografico, di pubblico e critica all'estero.

Diplomato in organo ha conservato nel suo tratto delle nuances di lirismo classico che lo hanno posto all'attenzione degli appassionati come nuovo punto di riferimento del cosiddetto jazz melodico.

Alcuni suoi dischi sono divenuti dei veri e propri best seller, e, in particolare, "Steppin' Out" (Abeat Records) è stato definito dalla critica e stampa giapponese il miglior disco di jazz strumentale della decade 2013/2023, vincendo un ambizioso premio indetto dalla rivista *Critique Jazz Magazine*.

Il suo Trio si è esibito in diversi continenti e vede al contrabbasso il russo **Yuri Goloubev**, altro pezzo da novanta, già appartenente al quartetto dei solisti di Mosca prima di intraprendere la carriera jazzistica. Alla batteria **Mauro Beggio**, tra i più richiesti session man italiani e membro del trio storico italiano di Enrico Pieranunzi.

A impreziosire la scena due ospiti con cui Olzer ha attivamente collaborato negli anni, la cantante **Sonia Spinello** e il trombettista **Mario Mariotti**.

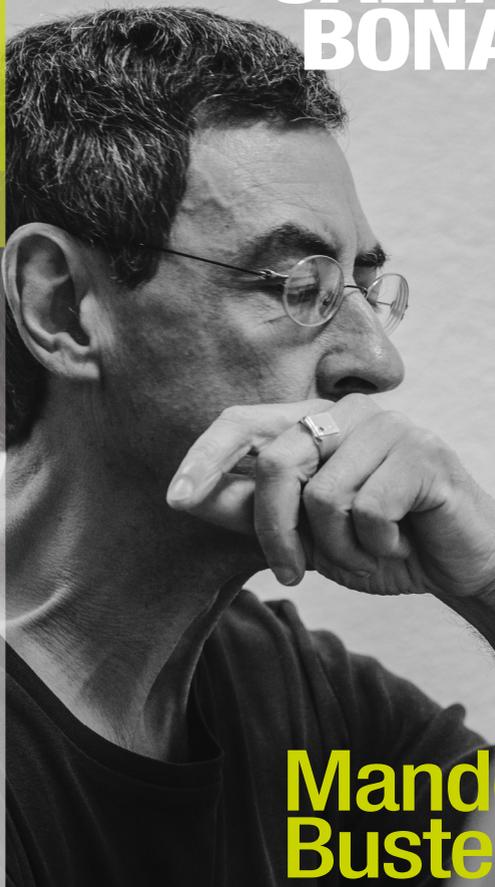
Un concerto dove il tratto lirico, melodico di Olzer, incanterà il pubblico!

08
NOVEMBRE

ORE 21
TEATRO
MANZONI

Via Calatafimi 5

SALVATORE BONAFEDE



Salvatore Bonafede
pianoforte
Roberto Piccolo
contrabbasso
Nicola Stranieri
batteria
**Orchestra a plettro
Mandolinisti Bustesi**
Tommaso Maria Parazzoli
ballerino di Tip Tap



Mandolinisti Bustesi

Tommaso Maria Parazzoli



© Matteo Marinelli

Un altro super evento!

Uno dei maestri indiscussi del pianismo jazz nazionale, **Salvatore Bonafede**, vincitore in più sezioni e in più anni consecutivi del prestigioso *Top Referendum Jazz*, il massimo riconoscimento in ambito nazionale del jazz. Come nella migliore consuetudine di **Eventi in Jazz** non ci fermeremo al classico concerto, bensì la serata si configurerà come una carrellata della sua virtuosa carriera.

Assisteremo a esecuzioni in piano solo, in trio, in quintetto, gran finale e nel registro ragtime, sarà accompagnato da una delle più significative formazioni mandolinistiche europee, nonché eccellenza della *Città di Busto Arsizio*. L'**Orchestra a plettro Mandolinisti Bustesi**, che

per l'occasione vedrà nelle sue fila, alcuni ospiti di caratura nazionale.

Avremo un ospite d'eccezione inaugurando e rispolverando una delle caratteristiche del jazz più suggestive: *la danza Tip Tap*. **Tommaso Maria Parazzoli**, giovane italiano interprete della Tip Tap dance, è campione mondiale del Tip Tap (Croazia 2022). La sua vittoria ai mondiali, nella formazione trio, ha fatto il giro del mondo. Recentemente ospite nella trasmissione televisiva "Viva la danza" diretta da Roberto Bolle.

Una serata che, oltre a dare una plastica rappresentazione della articolata artisticità del pianista siciliano Salvatore Bonafede, proporrà vari sipari con tensioni spettacolari e vari cambiamenti di sound e atmosfere.

Una serata scintillante e originalissima, come nella miglior tradizione di **Eventi in Jazz**.

BUSTO ARSIZIO

EVENTI
IN
JAZZ
2024

15
NOVEMBRE

ORE 21
CINEMA TEATRO
DANTE



© ICMA

VJO VERDI JAZZ ORCHESTRA

Conservatorio di Milano

diretta da **PINO JODICE**
ospite
EMANUELE CISI

VJO
Verdi Jazz
Orchestra
big band
Maestro
Pino Jodice
direzione
Emanuele Cisi
sax



CASTELLANZA



La **Verdi Jazz Orchestra**, Big Band del Conservatorio di Milano, si distingue per l'elevato valore e il prestigio della propria attività, anche al fianco di artisti di fama mondiale, come Paolo Fresu, Sheila Jordan, John Surman, Joe Locke.

Il direttore **Pino Jodice** è considerato tra i migliori compositori, arrangiatori nonché direttori di grandi orchestre.

Impreziosisce l'organico una delle massime figure rappresentative del jazz internazionale, un vero portacolori italiano nel mondo, il sassofonista **Emanuele Cisi**.

Una big band e un solista d'eccezione proporranno i colori a tratti caldi e suadenti a tratti energici e maestosi tipici dei grandi ensemble. Raramente ci si imbatte oggi in una proposta concertistica così

suggestiva legata alle big band, un fenomeno musicale che risale alle origini dello swing e che oggi con grande difficoltà trova spazio nelle rassegne date le difficoltà logistiche di un organico imponente.

Presenteranno il loro recente disco *Flying over the Clouds* edito da Abeat Records con composizioni originali di Pino Jodice, Marco Battigelli, Francesco Spinazza, Mohan Chao e con il sostegno del Ministero della Cultura e di SIAE.

Anche in questo **Eventi in Jazz** rompe le righe.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

